

**Таврическая центральная библиотека
им. Рябина К.А.**



Литературные премии – 2017

Таврическое, 2018

ЛАУРЕАТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ 2017 года

«НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ - 2017»



Нобелевская премия по литературе за 2017 год присуждена писателю японского происхождения из Великобритании **Кадзуо Исигуро**, автору книг в жанре современной прозы, за творчество, полное большой эмоциональной силы.

Кадзуо Исигуро - английский писатель японского происхождения, автор романов **«Остаток дня»**, **«Не отпускай меня»** и **«Погребенный великан»**, член Королевского общества литературы

Лауреат Букеровской премии и премии Уитбрет, выпускник литературного семинара Малькольма Брэдбери. Практически все книги Исигуро построены на приеме ретроспективы. Герои заглядывают в свое прошлое, полное драматических и трагических событий, которые уже невозможно исправить. Так, в произведении **«Там, где в дымке холмы»** эмигрантка Эцуко вспоминает свою юность в послевоенном Нагасаки, пытаясь убежать от настоящего, в котором ее дочь покончила жизнь самоубийством. Детектив Кристофер Бэнкс из книги **«Когда мы были сиротами»** использует все свое мастерство, чтобы раскрыть тайну пропажи родителей двадцать лет назад. А в антиутопии **«Не отпускай меня»** клон Кэти Ш. вспоминает историю всей своей недолгой жизни, которой суждено оборваться на операционном столе ради донорства органов.

«МЕЖДУНАРОДНАЯ БУКЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ - 2017»



Литературная премия «Международный Букер-2017» была присуждена израильскому писателю **Давиду Гроссману за его роман «Лошадь заходит в бар»**. Роман был написан на иврите и переведен на английский язык.

Автор о романе: «В этой книге я рассказываю о ребенке Довале, который впоследствии стал стенд-ап комиком (комик выступает перед живой аудиторией, обычно говоря напрямую зрителям).

Давид Гроссман является автором бестселлеров художественной литературы, научно-популярной и детской литературы, его произведения переведены на 36 языков. Он был удостоен многочисленных международных наград: французской, немецкой, римской, израильской, а также Франкфуртской премии мира.

Премия «БУКЕР - 2017»

Лауреатом Букеровской премии - 2017 стал американец **Джордж Сондерс за роман «Линкольн в бардо»**.

В книге рассказывается о горе 16-го президента США Авраама Линкольна, переживающего кончину своего 11-летнего сына Вилли. В ходе



повествования Линкольн оказывается в промежуточном состоянии, которое в буддизме называется «бардо», что и дало название роману.

Джордж Сондерс родился в 1958 году, в 1988 году окончил Сиракьюсский университет со степенью магистра в области литературного творчества, он лауреат многих премий и наград. С 1997 года Сондерс преподавал в Сиракьюсском университете, одновременно публикуя художественную и научную литературу.

В своих произведениях Сондерс часто фокусирует внимание на абсурдность потребительства и корпоративной культуры, а также на роль средств массовой информации. Хотя многие критики усматривают сатирические тона в большинстве работ Сондерса, он также поднимает вопросы морали. На русском языке произведения писателя пока не издавались.

«РУССКИЙ БУКЕР» - 2017

Лауреатом «Русского Букера» - 2017 стала **Александра**



Николаенко с книгой «Убить Бобрыкина. История одного убийства».

Александра Николаенко родилась и окончила школу в Москве, училась в Московском государственном художественно-промышленном университете им. С. Г. Строганова. Она профессионально освоила работу с мозаикой, роспись стен, живопись, скульптуру, дизайн. После окончания университета были выставки, и серьезная работа в профессиональных мастерских. Ее работы находятся в частных коллекциях Франции, Великобритании и России.

Еще в школе начала писать рассказы и писала иногда больше, чем рисовала. Со временем, сумев объединить эти два занятия, она стала иллюстрировать свои любимые книги.

Главный герой ее небольшого романа, Саша Шишин, живет обычной жизнью. Вспоминая школьные годы, он не может не думать о ненавистном ему Бобрыкине, который в школьные годы часто издевался над юным героем, а позднее женился на Сашиной возлюбленной, соседской девушке Тане. Бобрыкин становится для главного героя символом зла, из-за которого случились многие неприятности в жизни Саши. Чтобы избавиться от него, Шишин планирует месть и разрабатывает детали убийства.

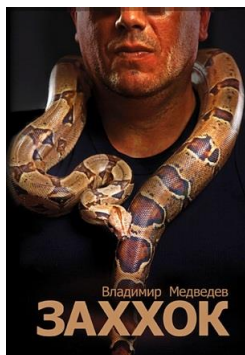


Произведение Александры Николаенко сравнивают с легендарной книгой «Москва - Петушки» Венедикта Ерофеева по силе языка и создаваемому напряжению, а также по количеству фарса, карикатур, тонких стилизаций.



Лауреатом премии «Студенческий Букер» за 2017 год, победителя которой выбирают учащиеся российских вузов, стал **Владимир Медведев с романом «Заххок»**.

Владимир Медведев родился в Забайкалье, на озере Кинон. В раннем детстве был привезен в Таджикистан, где прожил большую часть жизни. Работал монтером, рабочим в геологическом отряде, учителем в школе, газетным корреспондентом, фоторепортером, спортивным тренером, патентоведом в конструкторском бюро, редактором в литературных журналах «Памир» и «Дружба народов». В настоящее время живет в Москве.



Действие романа «Захлок» происходит в девяностые годы в горах Памира. После распада Советского Союза бывшие республики засасывает в воронку междоусобиц, и Таджикистан лихорадит гражданская война. Историческая летопись в книге переплетена с детективным триллером, рассказанным от лица нескольких героев, русских и таджиков. Каждый из них - со своей судьбой, образом мыслей, речью. В художественной форме, со знанием местных обычаев, языковых оборотов и истории рассказывается о фундаментальных причинах таджикской трагедии. Традиционный уклад горцев, недавние советские привычки и военные законы смутного времени сплетаются в сеть, где любое неловкое движение может привести к смерти.

ПРЕМИЯ «БОЛЬШАЯ КНИГА» за 2017 год

Национальная литературная премия «Большая книга» - одна из самых престижных российских премий по литературе. Вручается ежегодно автору лучшего прозаического произведения (романа, сборника повестей или рассказов, мемуаров или документалистики), способного внести вклад в художественную культуру России.

В 2017 году первую премию получил Лев Данилкин за книгу «Ленин. Пантократор солнечных пылинок».

Второе место присудили Сергую Шаргунову за книгу «Катаев. Погоня за вечной весной».

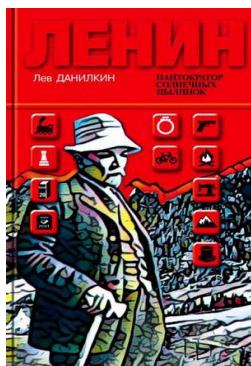
Третье место занял Шамиль Идиатуллин с романом «Город Брежнев». Специальный приз за вклад в литературу получила Виктория Токарева.



Лев Александрович Данилкин - российский журналист, писатель и литературный критик. Родился 1 декабря 1974 г. в городе Винница (Украина) в семье учителей-словесников Александра Федоровича и Александры Викторовны Данилкиных. Учился в средней школе № 11 города Одинцово и школе № 1567 города Москвы. Окончил

филологический факультет и аспирантуру МГУ. В 2000-2014 годах вёл рубрику «Книги со Львом Данилкиным» в журнале «Афиша». Работал литературным обозревателем газеты «Ведомости». В настоящий момент трудится редактором раздела культуры «Российской газеты». Автор критических обзоров современной русской литературы, а также биографии писателя Александра Проханова «Человек с яйцом», биографий Юрия Гагарина и Владимира Ильича Ленина в серии «Жизнь замечательных людей», сборника рассказов «Клудж».

Данилкин Л. Ленин. Пантократор солнечных пылинок / Лев Данилкин. – Москва: Молодая гвардия, 2016. - 624 с.



Как известно, лучший рецепт написания исторического произведения состоит в том, чтобы «все знать и все забыть», и Лев Данилкин свято следует этой рекомендации. Гений, отец мировой революции, великий злодей, тиран, фанатик и убийца - все эти характеристики исключены из поля авторского внимания. Ленин для него - прикольный (да-да, именно так!) исторический и человеческий феномен, фигура большого масштаба, не

предполагающая однозначной оценки. Для организации огромного материала, собранного за годы работы над книгой, Данилкин использует не хронологический принцип, а географический: биография Ленина описана автором по местам, где Владимиру Ильичу довелось жить, учиться (или учить), скрываться, править или пребывать в ссылке. Начиная с Симбирска, автор пускается вслед за героем в головокружительную одиссею – Шушенское, Самара, Швейцария, подмосковное Костино.

Сергей Александрович Шаргунов родился 12 мая 1980 г. в

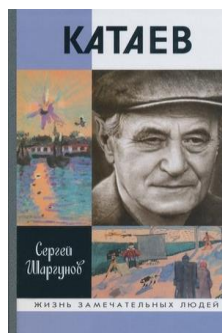


Москве, российский писатель, журналист, общественный и политический деятель, радио - и телеведущий. Лауреат национальной премии «Большая книга», независимой премии «Дебют» в номинации «Крупная проза», государственной премии Москвы в области литературы и искусства, Горьковской литературной премии. Книги

С. Шаргунова переведены на итальянский, английский, французский, сербский языки.

Шаргунов, С. Катаев. Погоня за вечной весной. - Москва: Молодая гвардия, 2016.- 738 с. - (Жизнь замечательных людей).

В книге «Катаев. Погоня за вечной весной» представлена первая подробная биография выдающегося прозаика и поэта Валентина Петровича Катаева (1897-1986). Немногие знают, что писатель происходил из старинного рода священнослужителей, среди его близких родственников были архиепископы. Герой социалистического труда Катаев был в свое время белым офицером, учеником Бунина, сидел в расстрельном подвале Одесской губчека.



Писателю Сергею Шаргунову, опиравшемуся на воспоминания, архивные документы, мемуарную и биографическую литературу, удалось воссоздать непростую, отчасти таинственную, тесно сплетенную с литературным творчеством жизнь Валентина Катаева - сложного и противоречивого человека, глубоко вовлеченного в исторические события XX века.

Третья премия – Шамиль Идиатуллин «Город Брежнев»



Шамиль Шаукатович Идиатуллин - российский журналист и писатель. Родился в 1971 году в Ульяновске. Жил в Набережных Челнах, Казани, сейчас живет в Москве. Профессионально работает в журналистике с 1988 года. С ноября 2003 года работает в московском офисе издательского дома «Коммерсантъ». В настоящее время руководитель регионального отдела.

Идиатуллин, Ш. Город Брежнев: роман / Ш. Идиатуллин. – СПб.: Азбука, 2017. – 546 с.

Тринадцатилетний Артур живет в лучшей в мире стране СССР и лучшем в мире городе Брежневе. Живет полной жизнью счастливого советского подростка: зевает на уроках и пионерских сборах, поет под гитару в подъезде, мечтает научиться запрещенному каратэ и очень не хочет ехать в надоевший пионерлагерь. Но именно в пионерлагере Артур исполнит мечту, встретит первую любовь и первого наставника. Эта встреча навсегда изменит жизнь Артура, его



родителей, друзей и всего лучшего в мире города лучшей в мире страны, которая незаметно для всех и для себя уже начала рассыпаться на куски...

Автор, по собственному признанию, долго ждал, когда кто-нибудь напишет книгу о советском детстве на переломном этапе: «про андроповское закручивание гаек, талоны на масло, перефотканные конверты западных пластинок, первую любовь, бритые головы, нунчаки в рукаве...». А потом понял, что ждать можно бесконечно, – и написал книгу сам.

«БУНИНСКАЯ ПРЕМИЯ - 2017»

Лауреатами Международной Бунинской премии 2017 года стали: Игорь Волгин - за книгу стихов «Персональные данные» и поэтический цикл в журнале «Знамя».



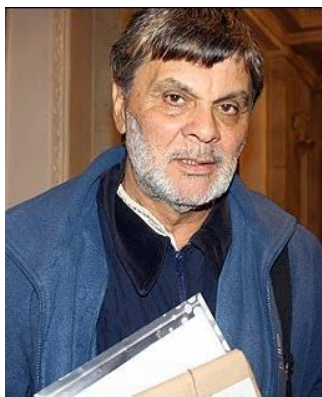
Волгин Игорь Леонидович родился в г. Молотове в 1942 году. Является кандидатом исторических и доктором филологических наук, почетный член Российской академии естественных наук и Международного Общества Ф. М. Достоевского. Будучи профессором, проводит лекции в высших учебных заведениях: Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова на факультете журналистики, Литературном институте им. А. М. Горького.

Выпустил сборники стихотворений «Кольцевая дорога» (1970), «Шесть утра» (1975), «Персональные данные» (2015).



Николай Зиновьев - за книги стихов «Дождаться Воскресенья», «На Родине», «Стена».

Николай Александрович Зиновьев родился в небольшом городе Кореновске Краснодарского края в 1960 году. Является одним из сильнейших поэтов-современников, чьи книги всегда находят своего читателя. Объясняется это тем, что в своих стихах он остро поднимает проблемы России и оплакивает боль своей страны. При этом во всех произведениях он остается верным патриотом.



Тимур Зульфикаров - за книгу стихов «Золотые письма любви».

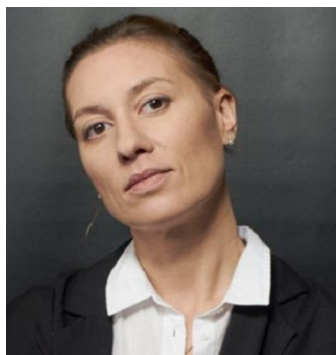
Тимур Зульфикаров - поэт, прозаик и драматург, который пишет на русском языке. Он родился в г. Душанбе в 1936 году. Основные произведения автора переведены на 12 языков мира. Широкою известность приобрели его романы о Ходже Насреддине, Омаре Хайяме, Иване Грозном и монументальное повествование «Земные и небесные странствия поэта». Зульфикаров - автор 20 книг прозы и поэзии. В 2009 году были изданы собрания сочинений поэта в семи томах. Он является также лауреатом литературной премии «Ясная Поляна», премии «Лучшая книга года», премии Антона Дельвига.

о. Леонид (Сафронов) - за книги стихов «Лесниковая дочь», «Затаилась Русь Святая», «Ходит белый жеребенок».



Протоиерей Леонид Сафронов родился 19 октября 1955 г. в поселке Рудничный Верхнекамского района Кировской области. Является настоятелем Свято-Никольской церкви этого поселка. Батюшка Леонид Сафронов - русский поэт, автор тринадцати поэтических книг, член Союза писателей с 1989 года; лауреат литературных премий журналов «Москва» и «Наш современник»; лауреат двух Всероссийских литературных премий: имени Николая Заболоцкого (2005) и имени Александра Невского (2010). Поэзии Леонида Сафронова присущи проникновенный лиризм, эпическая широта охвата истории Отечества, глубина и масштабность национальных тем. Но религиозная тематика и религиозный взгляд на мир являются определяющим в его творчестве.

Премия «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР- 2017»



Лауреатом литературной премии «Национальный бестселлер - 2017» стала московский прозаик **Анна Козлова, автор романа «F20».**

Анна Юрьевна Козлова - российская писательница, сценарист. Родилась в Москве в 1981 году в семье потомственных писателей: ее дед - Вильям Козлов, автор романов: «Президент Каменного острова» и «Андреевский кавалер»; отец Анны - Юрий Козлов, автор многих книг для детей и взрослых.

После окончания школы она поступила на журфак МГУ им. М. В. Ломоносова. Закончив институт, работала журналистом, печаталась в «Независимой газете», «Литературной газете», «Литературной России», журналах «Родина» и «Юность».

В 2004 году издательство «Сова» опубликовало её первую книгу «Плакса», включившую в себя роман «Открытие удочки», повесть «Золотые кошки» и пять рассказов. Сейчас издано еще четыре книги Анны Козловой: «Общество смелых», «Превед победителю», «Люди с чистой совестью» и «Всё, что вы хотели, но боялись поджечь». Она работала также и над сценариями для сериалов: «Краткий курс счастливой жизни», «Развод», «Ясмин», «1001», «Партия».

Козлова, А. F20: кинороман / А. Козлова. – М.: Рипол Классик, 2016. – 240 с.



Роман Анны Козловой с небывалой остротой ставит вопрос о том, как людям с психическими расстройствами жить в обществе и не быть изгоями. Книга написана в жанре киноромана, в ней автор пытается разобраться во внутреннем мире подростка-шизофреника и рассказать, как он взаимодействует с реальным миром.

Это шестая книга Анны Козловой и первая крупная работа после шестилетнего творческого перерыва.

Героиня романа Юля – с виду обычная девочка, каких тысячи: плывет по течению, никем не мечтает стать, но верит, что мир ей должен. Она живет с диагнозом F20 с рождения. Ей точно так же, как другим детям, хочется мечтать, нравиться мальчикам, учиться и получать от жизни приятные подарки. Только вот F20 мешает, заставляя постоянно бороться за право быть полноценной. Что

такое F20? То, чего не увидишь и не почувствуешь, пока близкий человек не изменится необратимо...

«Новый роман посвящен людям, про которых не говорят и не пишут. Их не показывают по телевизору, не берут на работу. На них не женятся, от них не хотят детей. Они больны, но никто никогда не станет собирать деньги на их лечение, их болезнь хуже рака, безнадежнее СПИДа, позорнее сифилиса. По коду МКБ f20 это шизофрения».

«ПРЕМИЯ А. СОЛЖЕНИЦЫНА - 2017»



Литературная премия Александра Солженицына в 2017 году присуждена **Владимиру Петровичу Енишерлову** с формулировкой «за тридцатилетнее **руководство журналом «Наше наследие»** со дня его основания; за огромную культурную и просветительскую работу по разысканию и изданию забытых произведений русской словесности и философской мысли; за высококласные экспертные усилия в деле спасения и сохранения музеев, исторических, архитектурных и природных памятников».

Владимир Енишерлов - литературовед, писатель, литературный критик, родился 26 декабря 1940 года в Москве. Окончил Литературный институт им. А. М. Горького и аспирантуру Литературного института. Кандидат филологических наук, заведовал отделом литературы и искусства в журнале «Огонек».

В 1987 году получил предложение от Д. С. Лихачева войти в создающийся Фонд культуры и стать главным редактором историко-культурного журнала Фонда - «Наше наследие». За годы его руководства журналом вышло 119 номеров. Публиковались

материалы философов и писателей, художников и музыкантов, исследователей живописи, архитектуры, древнего искусства, драматического театра, балета, кино, при этом в полиграфическом исполнении самого высокого уровня. Читателям были представлены неизвестные ранее тексты и материалы из архивов А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Грибоедова, А. Блока, А. Белого, З. Гиппиус, М. Цветаевой, материалы из наследия Святейшего патриарха Тихона, В. Соловьева, С. Булгакова, Н. Бердяева, П. Флоренского, Г. Федотова.

