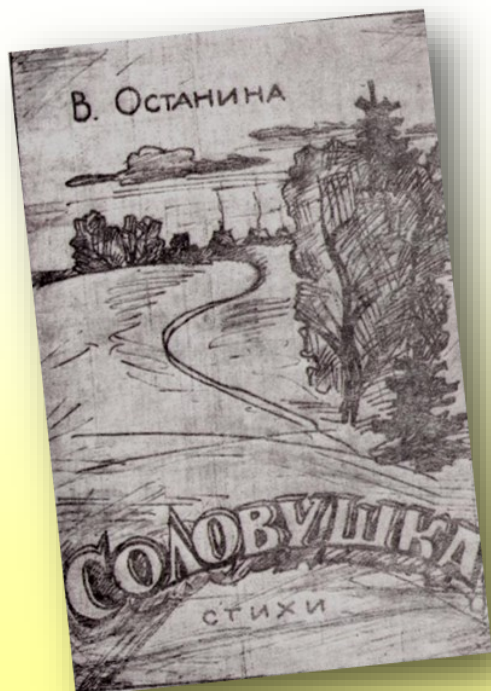




30 лет назад были изданы сборники стихотворений местных самодеятельных поэтов Айриты Алексеевой «Вехи» и Валентины Останиной «Соловушка».



Ждем Вас:

12+

Пн.—Пт. С 9:00 до 18:00

Сб. с 10:00 до 17:00

Вс. - выходной

Последняя пятница месяца —
санитарный день

по адресу: ул. Ленина, 60, 2 этаж,

Тел. 2-30-01, 8-904-072-73-27.

E-mail: tavr_crb@rambler.ru

Сайт: www.tavrlib.ru

Группа в VK: <http://vk.com/clib144428918>

Группа в ОК:

[OK.RU/BIBLIOTEKA.RUAVINIYAKA](https://ok.ru/biblioteka.ruaviniyaka)

QR-код Рябининки

Распознаём, сохраняем, загружаем



Составитель:
Дроздова Ю.Н.,
заведующая сектором
информационно-
библиографической работы

Таврическая
центральная библиотека

Сектор
информационно-библиографической работы



Таврическое, 2026



Алексеева, А.Ю. Вехи: стихи / Айрита Ивановна Алексеева. – Р.п. Плавричское, 1996. – 31 с.

Айрита Ивановна Алексеева родилась 6 августа 1932 года в городе Владивостоке. В 1933 году родители переехали в город Новосибирск. Но детство ее прошло в поселке Изинский Новосибирской области в семье бабушки

Дюониной Дарьи Архиповны, в связи с трагической смертью родителей. Окончила Новосибирский швейный техникум, и вся трудовая деятельность Айриты Ивановны была связана с легкой промышленностью и бытовым обслуживанием. Стихами всерьез начала заниматься с 1971 года. Учителем и наставником будущей поэтессы был красноярский писатель Анатолий Иванович Чмыхало. Печаталась в альманахе «Енисей», в журнале «Сибирские огни», в сборнике для детей «Жарки» красноярского книжного издательства, в газетах «Советская Россия», «Сибирское время», «Крестьянское слово», «Слава труду».

Людмила Степановна Олейник, член клуба «Поэзия», с октября 1994 года, рабочий корреспондент газеты «Омская правда»: «Айрита Ивановна Алексеева – золотой фонд культуры Плавричского района, перешагнула 90-летний рубеж. Награждена орденом «За патриотическую доблесть». Айрита Алексеева – лауреат многочисленных фестивалей, конкурсов. В стихах «слова такие, чтобы всё было просто, понятно, согревались бы души людские, исчезали бы белые пятна», она профессиональный критик, опытный наставник, активно участвующий в общественной жизни».

Юрий Петрович Перминов, российский поэт, эссеист, журналист, член Союза писателей России, лауреат всероссийских литературных премий: «Айрита Алексеева – уникальное явление в поэтической жизни омского Прииртышья. Настолько уникальное, что в пору говорить о некоем феномене осознанного укорененно-природного русского стоицизма. Избери она

своей стезей именно поэтическую судьбу, то могла бы достичь немалых высот, не говоря уже о членстве в Союзе писателей. Не случайно же ее стихи печатали и «Сибирские огни», и лучший литературный журнал России – «Наш современник». Но ее главной высотой всегда была родная земля. Краше которой нет... Айрита Ивановна – истинно народный поэт Плавричанки, где ее песни знают в каждом доме... а мы будем греть свои души проникновенными строками Айриты Алексеевой...».



Останина, В.Г. Соловушка: стихи / Валентина Григорьевна Останина. – Р.п. Плавричское, 1996. – 28 с.

Валентина Григорьевна Останина, член Союза писателей России: «Родом я из села Павлоградка Омской области. Там родились мои отец и

мама, там похоронены мои предки. Детство и отрочество прошли в деревне Новый Хутор Омского района. Семилетнюю школу закончила в соседнем селе Пятилетка. Из тихих мест вскоре судьба забросила на Урал, край синих далей и огнедышащих печей, где я одновременно работала крановщицей на машиностроительном заводе, училась в школе рабочей молодежи, осваивала азы стихосложения. Наиболее удавшиеся стихи присылала в редакцию Плавричской районной газеты «Слава труду». Первые публикации для меня самые памятные и дорогие. После возвращения в Плавричское работала на Октябрьской птицефабрике, окончила Омский сельхозтехникум. В своих стихах стремилась рассказать читателям, как мы живем, как воспринимаем мир и что открываем в нем с ранних лет и в продолжении жизни. Особенно меня привлекают образы женщин-землячек, которые дарят нам жизнь, свет, радость».

С детских лет поэтесса приобщалась к крестьянскому труду, училась в сельских школах, открывала для себя красоту сибирской природы и песенные богатства родного края. Интерес к поэзии появился на пороге самостоятельной жизни и получил развитие после переезда в старинный уральский город Алапаевск. Здесь состоялось зна-

комство с известными уральскими поэтами, появились первые публикации в журнале «Урал» и газете «Литературная Россия». По совету старших товарищей в 1970 году Валентина Останина поступила на заочное отделение Литературного института им. Горького, где два года проходила обучение под руководством известного русского поэта Дмитрия Михайловича Ковалева. В эти годы она работала литсотрудником в городской газете «Алапаевский рабочий». Возвращение в родные места благотворно сказалось в ее творчестве. Здесь Валентина Григорьевна находит новые темы и своих героев среди землячков, посвящает им лирические строки и зарисовки для районной газеты. Валентина Останина – автор поэтических сборников, публикаций в журналах и альманахах «Сибирские огни», «Иртыш», «Складчина», «Сибирь», «Культура», «День и Ночь», «Литературный Омск», «Наш современник». Подборки стихов вошли в коллективный сборник «Бабье лето», в антологию «Годовые кольца», «Слово о Матери». Поэтесса является лауреатом областных конкурсов «Земли российской патриоты» и «Омские мотивы». Активное участие принимает в работе клуба «Поэзия» при районной библиотеке имени Рябинина К.А. В сотрудничестве с омским композитором Владимиром Сергеевичем Христовичем написаны лирические песни на стихотворения «Березка», «Ковыльные пряди по ветру», марш «Спортивная доблесть» и др.

Людмила Степановна Олейник, член клуба «Поэзия», с октября 1994 года, рабочий корреспондент газеты «Омская правда»: «Валентина Григорьевна Останина – член Союза писателей России. Ее стихи проникнуты любовью к родному краю, Плавричанке. Потрясает ее стихотворение «Где крылья найти, чтобы землю укрыть от войны?». Волнуют и тревожат сердца стихи о послевоенном детстве, поэтические зарисовки сегодняшнего дня рабочего поселка. Живут в народе и песни, написанные на ее стихи».